

Factura Pequeño Contribuyente

SILVIA ESMERALDA, GALLARDO CABALLEROS
 Nit Emisor: 14169479
 SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS
 13 AVENIDA 09-60 LOMAS DEL NORTE, zona 17, Guatemala,
 GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 B2DC6C07-5EAB-4C31-82A3-6209A3CD27A8
 Serie: B2DC6C07 Número de DTE: 1588284465
 Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 30-nov-2020 20:07:02
 Fecha y hora de certificación: 02-nov-2020 20:07:02

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS AL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE A MES DE NOVIEMBRE DEL 2020, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No.305-2020 APROBADO MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL No.8-2020. CANCELADO	8,000.00	0.00	8,000.00	
TOTALES:					0.00	8,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Arquitecto
Mario Maldonado
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2020** correspondiente al mes de noviembre de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie **B2DC6C07** correlativo **1588284465**.

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaie Central del Palacio Nacional de la Cultura.

- Continuación con la restauración del primer y segundo panel (superior y central) del vitral antes mencionado.
- Corte de piezas en vidrio de la cola del pavo real, según muestra original.
- Diseño en papel del dibujo para realizar el grabado y pintado de las piezas.
- Preparación de las piezas de vidrio para ser grabadas con Ácido Fluorhídrico.

- Grabado de piezas de vidrio con Ácido Fluorhídrico.
- Preparación de pintura Grisalla y aplicación de dicha pintura a las piezas de vidrio.
- Preparación del horno, introducción de las piezas ya pintadas y horneado por espacio de 5 horas.
- A las piezas ya horneadas se les aplico por la parte de atrás otra capa de pintura color rojo.
- Preparación del horno y horneado de las piezas por segunda vez.
- Introducción de todas las piezas restauradas al panel central y superior.
- Encuadre de los paneles superior y central del vitral "El Pavo Real el Guarda y el Loro".
- Supervisión de la restauración de las ornamentaciones de los capiteles y bases de las columnas ubicadas en el primer nivel de Patio de la Cultura del Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados Obtenidos:

Se continúa con la restauración de 2 paneles del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura. Así mismo se finalizó la restauración de 8 columnas que se encuentran ubicadas en el primer nivel del Patio de la Cultura del Palacio Nacional de la Cultura, vestíbulo del Deporte.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



Licda. Paula Mejía
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo. Bo.